

「gumiArtStudy #1」の開催報告

株式会社gumi（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：國光宏尚、以下「gumi」）は、4月23日に弊社本社にて開催した「gumiArtStudy #1」の様様を以下の通りご報告いたします。



【gumiArtStudy】はイラスト制作業務に従事している方やアートディレクターを目指している方を対象に、業務に活かせるイラスト業界のノウハウを共有し、よりクオリティの高いイラスト制作の実現を目指す勉強会です。



2014年4月23日、イラストディレクションに特化した勉強会【gumiArtStudy #1】が開催されました。

記念すべき第1回はイラスト制作会社である(株)キラリトの代表、松尾 澄子さんをゲストでお招きしました。また弊社アートディレクターからは、着色技法からディレクションのポイントなどまで、生きた現場のノウハウを公開しました。



講演1：ゲームグラフィックの「今」と2014年のトレンド
講演者：松尾 澄子 株式会社キラリト 代表取締役

最初に、キラリトの松尾さんにソーシャルゲームグラフィックにおける、今までとこれからについて、お話をいただきました。

ゲーム内容自体の変化から、それに伴い求められるグラフィックの移り変わりについてお話いただき、また今後のトレンドについてもご講演いただきました。

株式会社キラリト <http://www.kirarito.co.jp>

スマートフォンアプリやソーシャルゲームで大量のイラスト制作を発注できるグラフィックソリューションサービス「Dragon Graphic Box（ドラゴングラフィックボックス）」を提供する制作会社。2012年3月よりサービスをスタートし、現在60社以上、100タイトル以上のソーシャルゲームやコンシューマゲーム

で利用されている。



講演2：ディレクションに使える！イラスト制作の5つのポイント：塗り編

講演者：黒田 紘通 株式会社gumi / Visual Art Creation アートディレクター
森保 幸子 株式会社gumi / Visual Art Creation イラストレーター

次に、弊社黒田・森保が、イラスト制作で即実践に使えるディレクション、5つのポイントを解説しました。

実際に制作時に気を付けているポイントや、豆知識などを説明しつつアートディレクターのイラスト制作メイキング動画と共に講演をしました。



講演3：アートディレクターの現場 ～gumi流イラスト制作指示書編～

講演者：木村 将人 株式会社gumi / Visual Art Creation アートディレクター

次に弊社木村が、イラスト制作における現場のノウハウとして、イラスト制作指示書の制作ポイントを実際の失敗談と共に語りました。

スライドでは、実際に作成した指示書も公開。初期の指示書における失敗点、またそれらを克服していった現在の改善点などを踏まえ、作成時におけるポイントを解説しました。



質問コーナー

最後に、質問コーナーを設けました。事前に頂いていた質問から、その場で伺ったものまで、多くの方からいろいろな質問をいただきました。中には際どい質問も！

真面目に学べる話はもちろんのこと、途中笑いもあり、密度の濃い二時間でした。

今回、初めての【gumiArtStudy】でしたが、予想よりも多くのお客様にご来場いただき、盛況に終わることができたと思います。誠にありがとうございました。



次回【gumiArtStudy #2】の開催は夏頃を予定しています。
より実りある場を皆様に提供できるように精進してまいります。
また、講演を希望される方も大募集中です！是非、ご連絡ください。

【gumiArtStudy】についてのご意見ご感想・講演希望についてはこちらまで
gumi_art_study@gu3.co.jp

【お問い合わせ先】
株式会社gumi 広報宛
mail : pr@gu3.co.jp